

**SKŁAD REDAKCJI:**

Martyna Bidzińska, Klaudia Czarnecka; Sebastian Nawrocki,  
Anna Waszkiewicz,

**Wydawca:** Kunickie Stowarzyszenie Inicjatyw Pozarządowych  
**Adres redakcji:** Gimnazjum nr 4 w Żarach, ul. Pułaskiego 4,  
68-205 Żary, tel. (68) 479-33-39

# Echo Kunickie

## Tańcem zakrecona

Poniżej publikujemy kolejny artykuł z cyklu prezentacji twórców kultury. Tym razem przybliżyć chcemy sylwetkę pani **Doroty Ciechanowicz**.

Rozmowę przeprowadził Jerzy Węgier.

### **Od czego rozpoczęła się Pani przygoda z tańcem?**

Miałam 14 lat, gdy zgłosiłam się wraz z bardzo liczną grupą dzieci do domu kultury Huty Szklą Okiennego. Tworzona była wówczas sekcja taneczna, która rozpoczynała swoją działalność pod kierunkiem pani Ligii Kazan. Wybranych zostało nas około 20 osób. Tańczyliśmy taniec estradowy, z którym występowaliśmy na okolicznościowych akademiach. Huta finansowała całą naszą działalność. Jeździliśmy również na występy poza Żary, a nawet przypominam sobie występ w niemieckim Guben na imprezie „Wiosna nad Nysą”. Do dziś wspominam przepiękne i bogate „złote” kombinezony, w których tam się prezentowaliśmy.

### **Początki, to taniec estradowy, a jak rozwijały się dalej zainteresowania?**

Niestety pomimo chęci i zdolności brakowało kogoś, kto by ukierunkował losy dalszej mojej kariery. W wieku 19 lat odważyłam się pojechać do Warszawy na Woronicza, aby wziąć udział w eliminacjach do konkursu tańca disco. Los się do mnie uśmiechnął; zostałam zauważona, doceniona i zakwalifikowana. Brałam również indywidualnie udział w Mistrzostwach Polski tańca disco w Piotrkowie Trybunalskim, gdzie dostałam się do półfinału. W Zielonej Górze otworzono poznańską filię szkoły baletowej, jednak przyjmowano tylko młodzież do 15 roku życia. Ja wówczas niestety już miałam więcej.

### **W tamtych czasach o wiele trudniej było znaleźć możliwość rozwoju artystycznego w dziedzinie tańca, więc co pozostało młodej zdolnej...?**

Przez 10 lat tańczyłam tylko dla siebie i swojej przyjemności np. w żarskich dyskotekach. W kunickim domu kultury organizacyjnie się wiele zmieniało i nie było miejsca dla zespołów tanecznych. Dopiero w połowie lat 90. zaczęły się zajęcia prowadzone przez wychowanki pani Ligii Kazan. Spotkałam się z propozycją poprowadzenia zajęć i wyraziłam zgodę. Praca z dziećmi i młodzieżą uświadomiła mi potrzebę poznania metodyki pracy, a co za tym idzie podwyższenia swoich kwalifikacji.

### **Rozpoczął się nowy etap w życiu tancerki?**

W tym czasie dom kultury stał się filią Żarskiego Domu Kultury. Dyrektor Roman Krzywotulski po zapoznaniu się z moją pracą

zapropozował mi stanowisko instruktora pod warunkiem, że podniosę swoje kwalifikacje w tym kierunku.

### **Gdzie zdobywała Pani tę niezbędną wiedzę?**

Pierwszy to był kurs kwalifikacyjny tańca współczesnego aż w Krakowie. Brakuje w Polsce szkół przygotowujących instruktorów tańca. W Krakowie w trakcie kursu po raz pierwszy zetknęłam się z tańcem jazzowym. Poznałam wielu wybitnych tancerzy m.in. Michała Piróga. Zajęcia prowadziła pani dyrektor Ewa Szlufik-Pańtak. Otrzymałam dyplom Ministerstwa Kultury uprawniający mnie do prowadzenia zajęć tanecznych.

### **Była zatem Pani już z prawdziwego zdarzenia instruktorem?**

Ukończenie kursu uświadomiło mi jak wiele potrzeba wiedzy i umiejętności dla przekazania swojej pasji innym. W międzyczasie dom kultury skierował mnie na warsztaty taneczne prowadzone przez autorytety i sławy światowe w dziedzinie tańca.

### **Jest Pani instruktorem, który jako jedyny w Żarach ukończył kierunek tańca na wyższej uczelni.**

Wyższa Szkoła Umiejętności w Kielcach otworzyła jako pierwsza na wydziale humanistycznym kierunek tańca, współpracując ściśle z Kieleckim Teatrem Tańca. Studia licencjackie ukończyłam w 2006 r. Magisterskich jeszcze nie ma. Na uczelni poznałam różne rodzaje tańca; oprócz współczesnego i jazzowego, poznałam towarzyski, ludowy, mody taneczne, szeroki wachlarz tańca nowoczesnego. Zajęcia prowadziły sławy polskiego tańca takie jak: Ewa Wycichowska, Zofia Rudnicka, Piotr Urbański, Grzegorz Pańtak, Krzysztof Morawiec. Szkoła specjalizuje się w tańcu jazzowym. W ten sposób od tańca estradowego przez współczesny doszłam do tajników tańca jazzowego.

### **Obecna pracuje Pani jako wykwalifikowany instruktor z zespołami tanecznymi w Żarskim Domu Kultury?**

Bierzemy udział w koncertach, przeglądach powiatowych, wojewódzkich, festiwalach ogólnopolskich. Organizujemy warsztaty w różnych stylach tanecznych. Zapraszamy inne zespoły, z którymi wspólnie tańczymy na koncertach. Najstarsi moi wychowankowie to już dorośli, dwudziestokilkuletni ludzie. Cieszę się, że taniec jest teraz tak bardzo popularny. Chciałabym jednak podkreślić, że nie występy i laury są najważniejsze, ale zabawa i radość jaką daje taniec. Po latach pracy widzę ogromną rolę wychowawczą i terapeutyczną tańca.

**Dziękuję za rozmowę.**

# Sprawozdanie z działalności OSP Żary - Kunice za 2010 rok

W dniu 19 lutego 2011 r. odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze kunickiej OSP dokonujące podsumowania i oceny działalności jednostki za miniony 2010 r. W tym okresie Zarząd pracował w następującym składzie:

prezes - Tomasz Łysek  
 naczelnik - Krzysztof Gładkowski  
 z-ca prezesa - Daniel Sobków  
 z-ca naczelnika - Tomasz Kamiński  
 sekretarz - Małgorzata Wiesner  
 gospodarz - Piotr Sawicki  
 członek - Bogdan Klockowski  
 członek - Krystyna Wer

Kunicka jednostka w 2010 r. uczestniczyła w działaniach ratowniczo-gaśniczych ogółem 100 razy. Wyjazdów na terenie miasta było 85, w tym: 41 pożarów, 46 miejscowych zagrożeń, 10 zabezpieczeń i 3 fałszywe alarmy. W ubiegłym roku odbyły się cztery posiedzenia Zarządu, na których rozpatrzono organizację działań wynikających z przyjętego przez Zarząd kalendarza. W ramach zatwierdzonego planu jednostka uczestniczyła w następujących ćwiczeniach i uroczystościach:

- 23-25 kwietnia udział w Międzynarodowych Manewrach Zespołów Ratowniczych,
- powiatowe zawody sportowo-pożarnicze,
- powiatowy Dzień Strażaka,
- rozdanie odznaczeń dla zasłużonych członków jednostki,
- próbny alarm przeciwpożarowy w miejscowej Szkole Podstawowej nr 10,
- ćwiczenia organizowane przez Państwową Straż Pożarną w Apeximie w Mirostowicach Dolnych,

- aktywny udział w akcjach powodziowych w gminach: Otyń, Łęknica i Potok.
  - udział w zabezpieczeniu imprez masowych takich jak: mecze na stadionie w Kunicach, Turniej Piłki Siatkowej w hali sportowej w „Prusie”,
  - zabezpieczenie fajerwerków na Nowy Rok oraz „Świąteczko do nieba” podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
- Sprawozdanie z działalności jednostki w roku 2010 przedstawiła drużna Małgorzata Wiesner, natomiast sprawozdanie finansowe prezesa Tomasz Łysek. Bardzo szczegółowe sprawozdanie Komisji Rewizyjnej odczytał jej przewodniczący druż Grzegorz Terlecki. Zebrani zapoznani zostali także z projektem merytorycznej i finansowej działalności jednostki na rok bieżący. W dyskusji głos zabrała pani Agnieszka Izdebska, która poinformowała o wydatkach, jakie poniósł Urząd Miasta Żary, w celu zapewnienia utrzymania materialnego jednostki. Apelowwała także o oszczędność w gospodarowaniu gazem w centralnym ogrzewaniu. Następnie głos zabrał Dowódca Jednostki Ratowniczo - Gaśniczej PSP w Żarach, mł. bryg. Piotr Rybak. Poinformował o zamiarze wizytacji jednostki, współpracy oraz ćwiczeniach i szkoleniach. W głosowaniu zarówno nad udzieleniem absolutorium dla Zarządu jak i przyjęciem planów na rok bieżący opowiedziały się zdecydowana większość uprawnionych do głosowania, wstrzymały się 2 osoby. Walne Zebranie dokonało także wyboru delegatów na zjazd powiatowy i wojewódzki ZOSP RP. Delegatami zostali wybrani: druż Łysek Tomasz oraz druż Sobków Daniel. Przyjęto także 5 uchwał i 5 wniosków, które dotyczą: remontu instalacji elektrycznej, odnowienia ścian w garażu szatni, udziału jednostki w II zielonogórskich ćwiczeniach Społecznych Służb ratowniczych, zwiększenia

liczby kierowców.

**Stan konta bankowego OSP Żary - Kunice w dniu 31.12.2010 r. wynosił 1431,10 zł.**

Na obsługę konta, oraz polecenie przelewu wydatkowano 196 zł. Otrzymana dotacja z KSRG w wysokości 8.320 zł w całości wydatkowano na zakup sprzętu ratowniczo-gaśniczego oraz sprzętu ochrony osobistej strażaka. Otrzymaliśmy także zwrot kosztów, jakie poniesiono biorąc udział w ratowaniu mienia i życia ludzi poszkodowanych podczas powodzi w wysokości 524,10 zł. Wysokość składek wpłaconych przez naszych drużów to kwota 352 zł. W kasie pozostała kwota 107 zł, reszta została przekazana na wiązanki okolicznościowe - kwota 245 zł. W zestawieniu tabelarycznym przedstawiamy planowane i poniesione wydatki na utrzymanie Ochotniczej Straży Pożarnej w Żarach-Kunicach wydatkowane przez budżet miasta.

Opracował: Bogdan Klockowski

	Wyszczególnienie	Plan [zł]	Wykonanie (zł)	Zadania rzeczowe
	<b>Wynagrodzenia bezosobowe</b>	5 800	5 757,20	umowa -zlecenie z mechanikiem-kierowcą OSP
	Zakup materiałów	27 890	25 584,46	środki gaśnicze i materiały pędne wyposażenie w sprzęt i uzbrojenie
	<b>Zakup energii</b>	5 500	4 990,64	energia elektryczna, woda (oświetlenie, ogrzewanie itp.)
	<b>Zakup usług remontowych</b>	31 740	31 731,70	Remont w remizie - instalacja gazowa i c.o. Naprawa bramy garażowej
	<b>Zakup usług zdrowotnych</b>	1 200	1 200,00	badania lekarskie ochotników i kierowców OSP
	<b>Zakup usług pozostałych</b>	7 500	6 980,17	wywóz nieczystości, naprawy sprzętu, badania techniczne pojazdów, udział w zawodach, szkoleniach itp. Mercedes Atego – przegląd gwarancyjny
	Oplata z tyt. zakupu usług telefonii komórk.	100	47,56	Sms-owe powiadamianie strażaków
	<b>Podróże krajowe</b>	1 000	838,41	ryczałt na używanie samochodu delegacje członków OSP
	<b>Różne opłaty i składki</b>	2 870	2 869,00	NW, OC (Ford i Mercedes) i AC (Mercedes) i ubezpieczenie grupowe członków OSP Ubezpieczenie NW grupy bojowej od odpowiedzialności gminy
	<b>Wydatki osobowe niezaliczone do wynagrodzenia</b>	16 000	15 344,68	Wyplata ekwiwalentu – zgodnie z uchwałą nr XXXII/184/09 Rady Mięjskiej w Żarach z dnia 3 września 2009 r.
	<b>OGÓŁEM</b>	<b>99 600,00</b>	<b>95 343,82</b>	



## Przyjdź i podziwiaj...

Beata Chudy instruktor ŻDK

Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców Kunic, na popołudniowy wiosenny spacer, którego przyjemnym akcentem powinna być **wizyta w naszej małej galerii „Zaścianek”**. Każdego miesiąca czeka tam nowa ekspozycja malarstwa, rysunku oraz grafiki żarskich artystów. Proponujemy kontakt ze sztuką żywą, niereprodukowaną. Jest to jedyne w swoim rodzaju doświadczenie, zwłaszcza dla tych zainteresowanych, którzy nie mają możliwości bywania w innych galeriach.

Na przełomie miesiąca lutego i marca **gościliśmy artystę malarza, rysownika, modelarza i projektanta Bolesława Strojka**, który zaprezentował zbiór prac w technikach takich jak: olej, pastel, akwarela, ołówek. Treścią jego malarskich opowieści są czarujące zakątki Zielonego Lasu, miejsca naznaczone historią, związane z architekturą Żar. Wartością artystyczną tych przedstawień jest uchwycenie światła, przeobrażające barwy lokalne i budujące nastrój pejzaży. Pan Bolesław, będąc miłośnikiem nie tylko żarskich plenerów „uwiecznił” w technice akwareli architekturę niezwykle malowniczych beskidzkich cerkiewek. Dopelnieniem ekspozycji były rysunki, subtelnie wysmakowane, niemal malarskie, a to za sprawą znakomicie prowadzonego narzędzia i harmonijnie prowadzonego waloru. Autor, będąc wielbicielem natury, ukazuje miejsca dzikie, odwiedzone jedynie przez ptaki. Szarościami, łagodnymi przejściami tonalnymi wyczarowuje klimat krajobrazu zimowego. Artysta będąc niezwykle otwartym i miłym człowiekiem, nawiązał kontakt z młodzieżą obecną na wernisazu, dzieląc się swymi doświadczeniami związanymi z bogatą twórczością jaką uprawia przez całe swoje życie. Prace Bolesława Strojka znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

Wystawa, którą mieliśmy przyjemność oglądać w kwietniu, to prace udostępnione przez **Janusza Zauścińskiego**. Artysta jest plastykiem z zawodu, pracuje w ŻDK. Jest autorem wielu projektów katalogów, folderów, plakatów. Wykonuje i projektuje reklamy, a także wystroje wnętrz. O jego wielu umiejętnościach i zasługach dowiadujemy się z folderu, który opracowany został na okoliczność wystawy. Bez wahania trzeba stwierdzić, że w mieście jest mnóstwo śladów twórczości Pana Janusza. Jego niezwykła aktywność powoduje zagubienie przestrzeni do tzw. „wolnej twórczości”. Ubiegły rok był wyjątkowo dla twórcy łaskawy, co zaowocowało cyklem prac malarskich. Obrazy zostały wykonane w technice akrylu na płótnie i tematycznie związane są z zakątkami Żar. Stanowią niezwykle oszczędny przekaz, zarówno pod względem formy jak i koloru. Pobrzmiwiają w nich echa pop-artu i nie trudno dostrzec zamiłowanie twórcy do sztuki plakatu. Prace pozornie surowe i pełne dystansu do rzeczywistości, są uchwyceniem ulotnej chwili, zatrzymaniem w kadrze. Przelatujące ptaki nad targowiskiem, gołębie nad Pałacem Promnitzów, dzieci bawiące się na podzamczu. Sztafaż ten ociepla i wzbogaca kompozycję ale i dostarcza pozytywnych emocji odbiorcy. Autor oswaja miejsca opuszczone (cykl fabryka) i tu nie wahając się użyć anegdoty. W jednym z okien fabryki umieszcza sylwetę intrygującej damy w czerwieni. Dominującemu w przestrzeni galerii cyklowi „Ludzie i zdarzenia” towarzyszą po mistrzowsku wykonane rysunki, które są świadectwem wysokiego poziomu warsztatu artysty. Z niezwykłym perfekcjonizmem oddaje wygląd przedmiotów paradoksalnie je ze sobą zestawiając, ukazuje nam rzeczywistości niemal surrealistyczne. Ten kierunek w sztuce jest artyście bardzo bliski, ponieważ daje możliwość absolutnej swobody wyobraźni i wypowiedzi. Zwieńczeniem wystawy są subtelne, lekkim pędzlem prowadzone akwarele - pełne poezji żarskie zakątki, już na zawsze będące inspiracją dla naszych artystów.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO GALERII „ZAŚCIANEK”.**

## Sprawozdanie z działalności

### Kunickiego Stowarzyszenia Inicjatyw Pozarządowych za 2010 rok

W dniu 24 maja odbyło się coroczne Walne Zebranie Stowarzyszenia. Zarząd w swoim sprawozdaniu dokonał podsumowania i oceny wszystkich spraw, którymi zajmował się w minionym 2010 roku. Członkowie Stowarzyszenia zapoznani zostali ze wszystkimi problemami organizacyjnymi i merytorycznymi oraz z sytuacją finansową. Organa wykonawcze pracowały w tym okresie sprawozdawczym wspólnie w niezmiennym i pełnym składzie. Odbyły się cztery posiedzenia, a więc wypełniono statutowy obowiązek zebrań.

Realizując cele działania Stowarzyszenia w minionym roku, podobnie jak w latach ubiegłych Zarząd skupiał się głównie na problemach dotyczących dzielnicy Kunice, a wynikających z naszego statutu. Dotyczyły one następujących zagadnień:

1. Ochrona dóbr kultury i tradycji lokalnych.
2. Wspomaganie przedsiębiorczości miejscowych wspólnot.
3. Promowanie lokalnych środowisk.

Przyjęty na początku roku sprawozdawczego plan pracy obejmował następujące zagadnienia:

1. Prace związane z przygotowaniem i drukiem wydania książkowego poświęconego wybranym zagadnieniom z historii Kunic.
2. Wydawnictwo gazety „Echo Kunic”.
3. Promocja lokalnych tradycji.
4. Wspieranie inicjatyw lokalnych różnych grup społecznych.
5. Współpraca ze wszystkimi podmiotami i osobami fizycznymi w zakresie niżej podanej tematyki dotyczącej Kunic:
  - ochrona dóbr kultury i tradycji lokalnych,
  - upowszechnianie kultury, kultury fizycznej i sportu,
  - ekologia i ochrona dziedzictwa przyrodniczego.
6. Pomoc techniczna i ekonomiczna przy pracach renowacyjnych wykonywanych w zabytkowym kościele parafialnym.
7. Uporządkowanie starej nekropolii.

Realizując założenia rocznego planu pracy Zarząd wiele uwagi skupiał na działalności edytorskiej. Kontynuowano wydawnictwo lokalnej gazety „Echo Kunic”, w listopadzie wydany został dwudziesty numer naszego czasopisma, co oznacza już pięcioletni okres istnienia gazety. Pierwsze artykuły bazowały na wydarzeniach szkolnych, a piszącymi byli wyłącznie uczniowie gimnazjum. Systematycznie poszerzana była problematyka poruszanych tematów, jak również grono osób piszących. Pragniemy podkreślić z pewną satysfakcją o rosnącym zainteresowaniu naszą gazetą. Spotykamy się także z sugestiami tematów, szczególnie z okresów przedwojennych i wojennych, o których mieszkańcy Kunic chcieliby posiadać wiedzę. Pod koniec ubiegłego roku wydaliśmy publikację książkową opracowaną i napisaną przez panią Bogumiłę Bajerską pod znamienym tytułem „Kunice piórem i obiektywem”. Jest to kompendium wiedzy o powstaniu i przedwojennej historii Kunic. Czytelnik znajdzie tu wiele interesujących opisów ważnych obiektów architektonicznych i przyrodniczych, jak również informacje o mieszkającej tu ludności. Książkę wzbogacają liczne, kolorowe zdjęcia wybranych ciekawych obiektów. Publikacja wydana została w nakładzie około 500 sztuk i rozprowadzona nieodpłatnie wśród mieszkańców Kunic. Sfinalizowanie tego tematu możliwe było dzięki wsparciu finansowemu Burmistrza Miasta w ramach konkursu na realizację zadania publicznego. Otrzymało dofinansowanie w kwocie 3 tysięcy złotych.

Wystąpiliśmy do LWKZ o wsparcie finansowe planowanego w szerokim zakresie konkursu pn. upowszechniania wiedzy o zabytkach województwa lubuskiego. Przyznano nam symboliczną kwotę 300 zł. Impreza realizowana była przez nasze kunickie gimnazjum. W okresie od maja do października w różnych kategoriach konkursowych wzięło udział 97 uczniów G-4, 25 uczniów G-1 w Żarach oraz 30 uczestników z gimnazjum w Przewoźnie. Uczniowie brali udział w konkursie fotograficznym „Poznaj przyrodę i zabytki lubuskie” nadesłano 15 prac. We wrześniu odbył się sejmik krajoznawczy oraz wieczór filmowy „Zabytki Żar”. Konkurs wiedzy i plastyczny wyłonił spośród 76 uczestników 22 finalistów, którzy 25 października wzięli udział w wycieczce krajoznawczej po Ziemi Lubuskiej podczas której zwiedzili m.in. pałace w Brodach, Żaganie, Bieniowie, Żarkach Wielkich, Zatoniu, Zaborze. Dobrze układała się także współpraca z Żarskim Domem kultury i miejscowym kołem Caritas. Wspólnie zrealizowanych zostało kilka imprez, o dużym znaczeniu dla lokalnej społeczności:

**1)** 6 maja w kunickiej filii ŻDK odbył się benefis żarskiego poety Janusza Werstlera poświęcony 50-leciu jego twórczości literackiej oraz promocji wydanego tomiku wybranych wierszy pt. „Pożegnanie jabłoni”. Impreza posiadała bogatą oprawę artystyczną i zgromadziła wiele znaczących osobistości żarskich władz samorządowych jak również ze świata kultury powiatu i województwa, a przede wszystkim liczne grono przyjaciół poety.

**2)** 12 czerwca odbył się pierwszy parafialny festyn rodzinny na którym przeprowadzony został konkurs nt. znajomości historii Kunic i Żar. W szrankach o nagrody książkowe wystartowało 5 rodzin w składach 2 i 3 osobowych. Ku zaskoczeniu organizatorów uczestnicy wykazali się dobrą znajomością tematyki i w zdecydowanej większości poprawnie odpowiadali na stawiane im pytania.

**3)** 20 czerwca w miejscowym kościele odbył się kolejny koncert zespołu „Gospel Choir” z Głogowa. Impreza nie byłaby możliwa, gdyby nie wsparcie finansowe sponsorów, a także pomoc techniczna Żarskiego Domu Kultury.

**4)** 29 listopada w sali kominkowej domu kultury odbył się wieczór poetycki kunickiej poetki pani Eugenii Prosół. Poetka posiada

bogaty zasób wierszy pisanych przez całe swoje dorosłe życie, z dominacją tematyki rodzinnej i religijnej.

Nie przeprowadzono żadnych prac renowacyjnych przy starej nekropolii, z uwagi na nieotrzymanie z budżetu miasta niezbędnych środków finansowych.

W sprawach istotnych Zarząd podjął w okresie sprawozdawczym łącznie trzy uchwały dotyczące poniższych spraw.

- Przyjęcie rocznego preliminarza.
- Współorganizacji i dofinansowania festynu rodzinnego.
- Współorganizacja i dofinansowania koncertu chóru „Gospel”.

W związku z likwidacją usług dotychczasowego właściciela portalu internetowego, u którego mieliśmy zarejestrowaną naszą stronę, zaistniała konieczność przeniesienia naszego konta do innego serwera. Aktualnie jesteśmy w trakcie budowy i zmiany układu oraz zawartości strony internetowej Stowarzyszenia uwzględniającej możliwość prezentacji wszystkich aspektów naszej działalności.

### Finanse Stowarzyszenia

Stan konta na dzień 31.12.2010r. zamknął się kwotą 24.842 zł, w tym środki na rachunku podstawowym 6.418,08 zł oraz lokata 18.423,92 zł.

#### Przychody:

Odsetki od lokaty	476,36 zł
Dotacja UM	1500,00 zł.
Dotacja LWKZ	300,00 zł.

#### Sponsorzy:

» Węgier Glass	800,00 zł
» Górka	750,00 zł
» Bielawski	1500,00 zł
» Dubowski	400,00 zł
» Tandem	1000,00 zł
» Hayduk	600,00 zł
Sprzedaż 2 szt. kalendarzy	20,00 zł

-----  
**Razem: 7346,36 zł**

#### Rozchody:

Druk książki	1830,00 zł
Koszt wycieczki	600,00 zł
Dofin. Gospel	1000,00 zł
Dofin. Festynu	500,00 zł
Druk gazety	1830,00 zł
Usługi bankowe	476,00 zł
Koszty benefisu	524,60 zł
Materiały	345,62 zł

-----  
**Razem: 7106,22 zł**

W zakończeniu sprawozdania prezes podziękował wszystkim, którzy swoją aktywnością i zaangażowaniem przyczynili się do zrealizowania zaplanowanych zadań na 2010 rok. Szczególne słowa skierował do członków organów wykonawczych, podmiotów z nami współpracujących oraz grona sponsorów, gdyż bez ich finansowego wsparcia wiele spraw nie byłoby możliwe do wykonania.

Prezes KSIP Jerzy Węgier